

Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №22
комбинированного вида»
Чистопольского муниципального
района Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай
муниципаль районы
мәктәпкәчә белем бирү муниципаль
бюджет учреждениесе “22 нче
номерлы катнаш
төрдәге балалар бакчасы”

Утверждено и введено в действие
приказом №158 от 29.08. 2024 г.
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 22»
_____ Чередова О А

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Әкият»**

Старшая, подготовительная группа
От 5 до 6 лет

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Воспитатель по обучению
детей татарскому языку:
Хуснутдинова Гульсина Рашидовна
Первая квалификационная
категория

Юридический адрес: РТ, 422983,

г. Чистополь, ул. Красноармейская, 64
Ателефон: 5-06-69 E-mail: Ds22.Ch@tatar.ru

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	4
Новизна программы.....	4
Используемые методы.....	4
Цель программы.....	4
Задачи программы.....	5
Возраст детей.....	5
Сроки реализации.....	5
Методическое обеспечение.....	5
Оборудование и материал.....	5
Формы и методы занятий.....	6
Форма организации занятий.....	6
Количество учебных часов в неделю.....	6
Количество детей в группе.....	6
Планируемые результаты.....	6
Форма отчетности.....	6
2. Годовой учебный график.....	7
3. Сетка занятий.....	8
4. Учебный план.....	9-16
5. Уровень знаний.....	17
Список использованных источников.....	17.

Пояснительная записка

Срок реализации программы 1 год

Театр - как один из самых доступных и понятных детям видов искусства способствует повышению общей культуры ребёнка и формированию правильной модели поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками.

Современная педагогика из дидактической стала развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей деятельности в развитии личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей интересов. В этом плане невозможно переоценить роль развития речи. Этот процесс предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи - важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышек к интонационной речевой у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Такую привычку можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Поэтому в нашем детском саду был организован театральный кружок «Экият». Можно уверенно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать, сопереживать.

Занятия в театральном кружке содействуют развитию социальной уверенности воспитанников, формированию позитивного отношения к сверстникам и окружающим людям, становлению индивидуальности каждого ребёнка.

В последние годы со всей остротой встает задача возвращения личности в контексте культуры, которая, с одной стороны, создается человеком, а с другой – сам человек формируется как личность культурой. В современной социокультурной ситуации большую значимость приобретают национальные ценности: народная культура (устное народное творчество, изобразительное искусство, литература, музыка, театр). Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальна сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Во исполнении Закона РТ « О государственных языках РТ и других языках в РТ», Стратегии развития образования в республике Татарстан на 2010 – 2015 годы “Килэчэк – Будущее”, приказов Министерства образования и науки РТ, федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программе дошкольного учреждения, начиная с 4-летнего возраста, проводится обучение второму государственному языку. Занятия в театральном кружке содействуют творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья. Самостоятельному выбору сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущих спектаклей; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол). Развивать интерес к сценическому искусству.

Направленность программы.

Программа интегрирует в себе художественно-эстетическую, коммуникативную и речевую направленность. Она предназначена для детей, желающих развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, научиться общаться, приобщиться к навыкам театральной и музыкальной культуры, постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности, владению русской и татарской речью как средством общения и культуры.

Актуальность программы.

В возрасте 5-7 лет дети смотрят на мир широко открытыми глазами, для них все интересно. Как никогда в это время возможности театрализованной и музыкальной деятельности огромны: тематика их не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя работе кружка, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, развивается диалогическая и монологическая речь. Дети знакомятся с произведениями народной культуры (литература и музыка), сравнивают их.

Новизна программы:

Заключается в ее направленности на решение нескольких задач: интеграции 3 направлений и решение вопросов инклюзивного воспитания. Дети групп компенсирующей направленности во время репетиций, постановки спектаклей и концертов общаются друг с другом, играют в совместных спектаклях. Дети общеразвивающих групп оказывают помощь плохо передвигающимся детям, дети групп компенсирующей направленности слышат правильную речь детей из других групп, подражают им. В уже существующих программах не всегда учитываются все эти особенности.

Используемые методы:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично- поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группе;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи по формированию у дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Возраст детей. 5 - 6 лет.

Сроки реализации. 1 года.

Методическое обеспечение

Оборудование.

- наличие музыкального зала;
- костюмы и декорации;
- аудио-и видеотехника;
- библиотека изданий по предмету;
- фонотека;
- наглядные и демонстрационные пособия.

Техническое оснащение занятий:

1. Ноутбук
2. Мультимедийное оборудование
3. Музыкальный синтезатор
4. Музыкальный центр
5. Баян.
6. Пианино

Дидактический материал.

1. Фотографии-иллюстрации с изображением сцен детских спектаклей по сказкам и произведениям татарских писателей.
2. Фотографии и схемы-эмоции.
3. Карточки с изображениями различных эмоций, портреты людей.
4. Карточки с изображениями сказочных героев.
5. Диагностический инструментарий для изучения результатов обучения.
6. Методические пособия (сценарии) и художественная литература (сказки, стихи) – авторские и народные.

Реализация поставленных задач предполагается через такие виды деятельности, как:

1. Беседа.
2. Игровые виды деятельности.
3. Восприятие музыки.
4. Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа.
5. Музыкально- ритмические движения.
6. Выразительное чтение.
7. Участие в постановке спектакля.

Форма организации занятий.

Программа кружка подготовлена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В кружок отбираются дети по желанию родителей. Занятия проводятся в музыкальном зале, один раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Оптимальное количество детей - 10 человек.

Важно чередование различных видов деятельности на занятиях, присутствие игровых форм, что позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомление детей.

На каждом занятии (независимо от темпа) обязательны: ряд упражнений на развитие артикуляции, дикции, дыхания, выразительности речи; слушание музыки.

При работе над постановкой спектакля целесообразно разделение участников на группы:

1. Солисты: в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, а также дети с вокальными, театральными данными или перспективой их развития.

2. Актёрская группа: основные действующие лица на сцене.

Все эти малые группы мобильны, при постановках дети могут быть переведены из одной группы в другую. Разучивание пьес, сказок, постановок ведется параллельно на двух языках: русском и татарском, или вводятся музыкальные номера, чтение стихов, драматизация сказок на татарском языке.

Итогом деятельности детей является их участие в постановке спектакля.

Количество учебных часов в неделю.

1 раз в неделю, продолжительностью с детьми старшей группы – 30 минут. Всего - часов.

Количество детей в группе.

Старшая группа - 10 чел;

Планируемые результаты:

В ходе реализации данной программы ребенок приобретает следующие навыки и умения:

- навыки эмпатии;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение других людей;
- навыки эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- навыки саморегуляции;
- умение передавать собственное эмоциональное состояние с помощью художественных средств;
- навыки рефлексии
- свободное общение детей на русском и татарском языке

Форма отчетности:

Итогом деятельности детей является их участие в постановке спектаклей, эпизодов сказок на утренниках и развлечениях, совместной деятельности с учащимися школ, выступления на площадках микрорайона и города.

Годовой календарный график

Начало учебного года: - 2 сентября

Окончание учебного года: - 31 мая

Режим работы учреждения: пятидневная неделя с 6.00 – 18.00 ч (выходной – суббота, воскресенье)

Начало занятий: 9.00 – 11.00

Кружковая работа: 15.50 – 16.20 (1 раз в неделю, вторая половина дня)

Каникулы: с 1 по 8 января

Срок реализации программы: 1 год

Количество и продолжительность занятий по дополнительному образованию.

<i>Группы</i>	<i>Циклы занятий</i>	<i>Количество/продолжительность занятий</i>				
		<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
		<i>II половина дня</i>				
<i>Старшая группа 5-6 лет</i>	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный театр» познавательно-речевой направленности	-	-1-	-	-	-

Сетка организованной образовательной деятельности по возрастным группам МБДОУ «Детского сада №22 комбинированного вида» на 2024-2025 учебный год

Дни недели/ Наименование групп	Двухвозрастная группа (2-4 года)		Средняя группа (4-5 лет года)	Старшая группа (5-6 лет)
	Первая младшая группа 2-3 года	Вторая младшая группа 3-4 года		
Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Физическая культура 9.25-9.35	1. Развитие речи 9.00-9.15 2. Физическая культура 9.25-9.40	1. Физическая культура 9.00-9.20 1. Познание ФЦКМ 2. 9.30-9.50	1. Музыкальное 9.00-9.25 2. Татарский язык 9.35-9.55 3. Рисование 15.30- 15.55
Вторник	1. Позн. раз. 9.00-9.10 2. Физическая культура на прогулке 9.25-9.35	1. Познание ФЭМП 9.00-9.15 2. Физическая культура на прогулке 9.25-9.40	1. Познание ФЭМП 9.00-9.20 2. Музыкальное 9.30-9.50	1. Физическая культура 9.00-9.25 2. Развитие речи, ОГ 9.35-9.55 3. Познание ФЦКМ 15.30- 15.55
Среда	1. Музыкальное 9.00-9.10 2. Лепка 9.25-9.35	1. Музыкальное 9.00-9.15 2. Лепка/аппликация 9.25-9.40	1. Физическая культура 9.00-9.20 2. Лепка/аппликация 9.30-9.50	1. Познание ФЭМП 9.00-9.25 2. Музыкальное 9.35-9.55
Четверг	1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Физическая культура 9.25-9.35	1. Познание ФЦКМ 9.00-9.15 2. Физическая культура 9.25-9.40	1. Музыкальное 9.00-9.20 2. Развитие речи, ОГ 9.30-9.50	1. Физическая культура 9.00-9.25 2. Татарский язык 9.35-9.55 3. Лепка/аппликация 15.30- 15.55
Пятница	1. Музыкальное 9.00-9.10 2. Рисование 9.25-9.35	1. Музыкальное 9.00-9.15 2. Рисование 9.25-9.40	1. Рисование 9.00-9.20 2. Физическая культура на прогулке 9.30-9.50	1. Развитие речи, ОГ 9.00-9.25 2. Физическая культура на прогулке 9.35-9.55

Цель: 1. Развитие способностей детей средствами театрального искусства.
приобщение детей к национальной культуре и традициям татарского народа.
2. Повысить уровень знаний детей родного языка. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа на татарском языке, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика)
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь на татарском языке.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами татарского национального театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей)
8. Развивать у детей интерес к татарской театральной игровой деятельности. Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
9. Развивать эстетические способности детей.
10. Формировать представление о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок.

Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам

Ожидаемый результат:

Развитие личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей интересов.

Формы работы:

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Индивидуальные творческие задания.
5. Инсценировка татарских народных сказок и сюжетов по УМК.
6. Беседы-диалоги.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.

ОКТАБРЬ.

1 неделя.

Беседа с детьми "Что такое театр"

Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

- Показ иллюстраций, фотографий и афиш
- Рассказы детей о посещении театров.
- Смотр видео ролика один из видов театра.(кукольный театр по УМК «Теремок»).

2 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

- Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)
- Дидактическая игра по УМК «Кто что любит?»(по описанию ребенок должен найти правильный рисунок)

3 неделя.

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

- Просмотр видеосюжета по УМК «Кто не работает, тот не ест». Беседа, диалог, инсценировка.

4 неделя.

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

- Показ, объяснение, рассуждение, помощь.
- Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"
- Чтение и инсценировка народной сказки «Репка» на новый лад

НОЯБРЬ.

1неделя.

Игровой тренинг.

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

- Игры и упражнения по УМК: изображаем грустного Мияу, веселого Акбая, удивленного мальчика, трусливого бегемота.
- Индив. работа над артикуляцией
- Учим говорить скороговорки (Карга,Биш мэче)

2 неделя.

Распределение ролей сказки “Репка”.

Цель: Развивать у детей интерес к выступлениям. Учить правильно произносить и запоминать слова. Активизировать познавательный интерес к театру.

- Инсценировка сюжета по УМК «Работаем играя».

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

- Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь
 - Просмотр мультфильма «Репка»(на русском и татарском языке)
- 4 неделя.

Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

- Игра «Назови правильно» по сказке «Репка»
- Видеоролик по ознакомлению с видами театра

ДЕКАБРЬ.

1 неделя.

Игровой тренинг.

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

- Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"
- Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ.

2 неделя.

Ритмопластика: «угадай героя по мимике»

Цель: Начать отработку показа образов животных и людей с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

- Татарские народные ролевые игры.
- Выражаем животных с движениями

3 неделя.

Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства,

- знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. Продолжать учить инсценировать татарскую сказку «Репка»

4 неделя.

Инсценировка сказки «Репка»

Цель: Учить детей входить в образ героев, передавать характер каждого персонажа

Воспитывать детей уверенно вести себя на сцене

Январь:

2 неделя.

Пальчиковая игра «Ворона кашу варила»

Цель: Следить за четким движением пальцев активно проговаривая текст.

3 неделя

Дыхательная гимнастика

Цель: Продолжать работать над правильным вдохом и выдохом.

Эмоционально выполнять движения по тексту.

Репертуар:

«Веселые снежинки»

4 неделя

Речевые игры

Цель: Эмоционально выполнять движения по тексту.

Репертуар:

«Снеговик»

Игровой массаж

Цель: Учить выполнять массаж спины друг другу. Показать в игре приемы движения рук.

Репертуар:

«Веселый музыкант»

ФЕВРАЛЬ.

1 неделя.

Тема: Инсценировка сказки А. Алиша «Чукмар и Тукмар» (пальчиковый театр).

Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

- Просмотр детского пальчикового театра на видео (выбор)

2 неделя.

Распределение ролей по сказке Г. Тукая «Коза и баран».

Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества, правды. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.

- беседа.
- показ.
- оценка и анализ выбранных ролей.

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность, при инсценировки тат. народных сказок.

- Показ и отработка движение животных
- Показ и отработка движений
- Просмотр мультфильма с данными героями.

4 неделя.

Отработка диалогов по сказке Г. Тукая «Коза и баран».

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

Инсценировка сказки Г. Тукая «Коза и баран».

МАРТ.

1 неделя.

Тема: Музыкальные игра для детей детского сада «Паровоз».

Цель: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие рассказа.

2 неделя.

Техника речи. Отработка диалогов по сказкам.

Цель: Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

• Игра «Испорченный телефон».

3 неделя.

Тема: Татарская народная игра «Утыр, утыр Мәликә».

Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре татарского народа.

4неделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

• Показ, объяснение, поощрение, помощь.

Инсценировка сказки Г. Тукая «Коза и баран».

Цель: Закреплять у детей знание татарских сказок.

Задачи:

1. Формировать диалогическую речь.
2. Развивать память и речь детей, посредством разучивания ролей.
3. Совершенствовать умение детей внятно, выразительно проговаривать слова.
4. Воспитывать дружелюбие, желание прийти на помощь в трудную минуту.

АПРЕЛЬ.

1неделя.

Тема: Мастерская актера.

Цель: Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

- Показ, объяснение, поощрение, помощь.
- 2 неделя.

Тема: Чтение сказки Г. Тукая «Су анасы»

Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативные мышление, внимание, усидчивость;

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

- Игровые упражнения
- Просмотр мультфильмов «Су анасы»; «Шурале», «Кончил дело, гуляй смело».

3 неделя.

Тема. Игра викторина по сказкам Габдулы Тукая.

Цель:

- дать понять необходимости знания двух языков: русского и татарского;
- показать сходство и связь между двумя языками;
- воспитывать у детей любовь к языкам, культуре двух народов через народное творчество: сказки, пословицы, песни и др.
- ознакомить с жизнью и творчеством татарского поэта Габдуллы Тукая;
- способствовать воспитанию чувства любви и гордости к творчеству поэта-земляка.

Задачи:

- Уметь понимать учителя и собеседника в различных ситуациях общения, закрепить навыки выражения согласия и несогласия;
- Развитие неподготовленной монологической речи на основе фоновых знаний по теме;
- Воспитывать любовь к культуре и традициям татарского народа; умение использовать речевые клише и формулы вежливости.

4 неделя.

Тема: Праздник посвященный в памяти великого татарского писателя Г.Тукая

Цель: учить детей входить в роль, изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

- Показ, объяснение, инсценировка сказок Г.Тукая

МАЙ.

1 неделя.

Активное слушание

Цель: Воспитывать культуру слушания. Обсуждать характер произведения, и двигаться согласно характеру, активно используя мимику, жесты, движения тела.

Репертуар:

Презентация музыки великих татарских композиторов

«Игра «Ат чабышы»(подготовка к сабантую)

2 неделя

Пальчиковая игра «Без без идек»

Танцевально-ритмическая гимнастика «Бабочка»

Цель: учить детей повышать гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.

- Обсуждение и дополнение движений

Цель: Побуждать детей использовать знакомые движения в танце. Двигаться слаженно всей командой.

3 неделя

Подготовка к проведению праздника сабан туй

Цель: учить детей выразительно читать стихи(на русском и татарском языке)

Петь песни протяжно, полным голосом

Воспитывать любовь к национальным праздникам

4 неделя

Проведение праздника

Цель: Создавать радостное настроение, поддерживать чувство удовлетворения от совместных действий детей и взрослых, воспитывать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностики. Основу её составляет диагностическая таблица, помогающая определить уровень усвоения ребёнком знаний и оценить их по трехбалльной шкале.

ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Высокий уровень

(3 балла) Средний уровень

(2 балла) Низкий уровень

(1 балл) Итого баллов

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности. Знает правила поведения в театре.

Интересуется театрализованной деятельностью. Знает правила поведения в театре.

Не проявляет интереса к театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.

Называет различные виды театра, знает их различия.

Может охарактеризовать театральные профессии.

Использует свои знания в театрализованной деятельности.

Затрудняется назвать виды театра.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА

Высокий уровень

(3 балла) Средний уровень

(2 балла) Низкий уровень

(1 балл) Итого баллов

Понимает главную идею литературного произведения, поясняет своё высказывание.

Понимает главную идею литературного произведения.

Понимает содержание произведения.

Даёт подробные словесные характеристики главным и второстепенным героям.
Даёт словесные характеристики главных и второстепенных героев. Различает главных и второстепенных героев.

Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета.

Затрудняется выделить единицы сюжета.

Умеет пересказать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи. В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Пересказывает произведение с помощью педагога.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЕ РАЗВИТИЕ

Высокий уровень

(3 балла) Средний уровень

(2 балла) Низкий уровень

(1 балл) Итого баллов

Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.

Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу.

Требуется помощь в выразительности. Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

ОСНОВЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Высокий уровень

(3 балла) Средний уровень

(2 балла) Низкий уровень

(1 балл) Итого баллов

Проявляет инициативу, согласованность действий с партнёрами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Проявляет инициативу, согласованность действий с партнёрами в планировании коллективной деятельности.

Не проявляет инициативу, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Высокий уровень (18-21 балл).

Средний уровень (11- 17 баллов).

Низкий уровень (7- 10 баллов).

По результатам мониторинга заполняется протокол.

Список используемой литературы:

- 1.О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим детей с литературой», Москва. 2010.
- 2.А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». Москва. 2010.
- 3.К.В. Закирова «Золотой ключик» (на татарском языке). Казань. 2000.
- 4.К.В. Закирова «На поляне детства», Казань.2011.
- 5.К.В. Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011.
- 6.А.В.Кенеман, Т.И. Осокина «Детские народные подвижные игры». Москва. 2001.
- 7.Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам». Москва. 1998.
- 8.Р.К. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань. 2012.
9. Закирова К.В. Подвижные игры в детском саду. 2013.
10. Зарипова З.М. Развивающие игры. 2013.
11. Шаехова Р.К. Раз – словечко, два – словечко. 2011.
12. К.В. Закирова «Күңел ачык бергәләп», Казань, 2003.